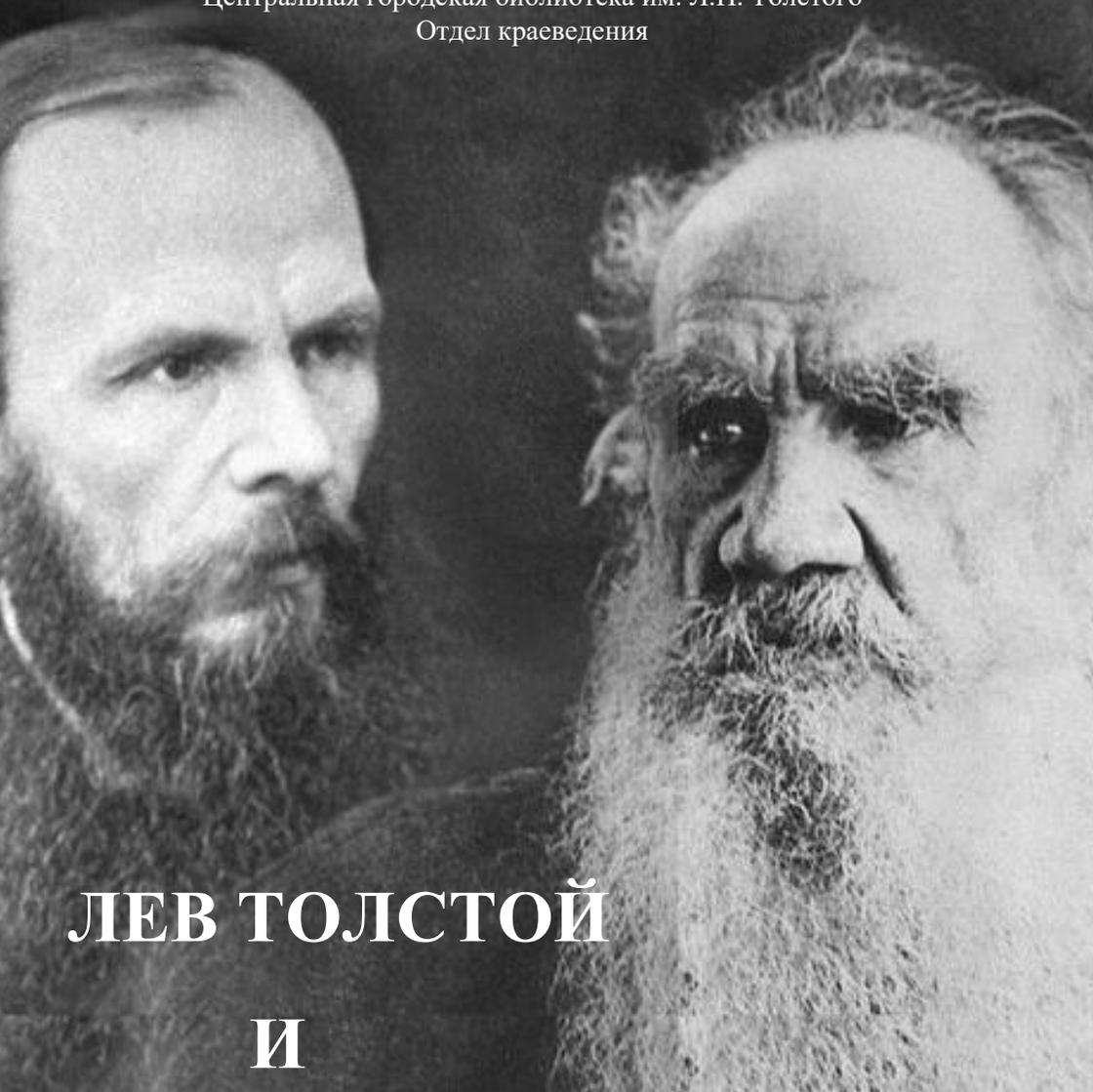


МУК «Тульская библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого  
Отдел краеведения



**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**

**И**

**ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ.**

Рекомендательное библиографическое пособие

МУК «Тульская библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого  
Отдел краеведения

# Лев Толстой и Фёдор Достоевский

Рекомендательное  
библиографическое пособие

Тула, 2022

Лев Толстой и Фёдор Достоевский :  
рекомендательное библиографическое пособие /  
МУК «Тульская библиотечная система»,  
Центральная городская библиотека им. Л.Н.  
Толстого: отдел краеведения; составитель Н.М.  
Артёмова. – Тула, 2022. – 42с.

©Муниципальное учреждение культуры  
«Тульская библиотечная система», 2022

От составителя

В 2021 году писателю Фёдору Михайловичу Достоевскому исполнилось 200 лет. Лев Толстой и Фёдор Достоевский – два великих современника, жизненные и творческие пути которых не однажды сближались, но так никогда и не пересеклись.

Пособие состоит из разделов: «Великие современники», «Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского».

Рекомендательный список содержит книги, статьи из сборников, материалы периодической печати, которые раскрывает тему личных и творческих взаимоотношений Толстого и Достоевского.

Расположение материала в разделах – в алфавите авторов и заглавий.

Пособие составлено на основе фонда и справочного аппарата ЦГБ им. Л.Н. Толстого.

Предназначено для широкого круга читателей, адресовано всем, кто любит, изучает и интересуется жизнью и творчеством писателей-современников.

**Лев Николаевич Толстой(1828-1910) и Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) жили, творили, искали истину в одно время. У них были общие друзья, знакомые, издатели. Их мысли и художественные образы пересекались в духовном пространстве России. Но они не были знакомы, не состояли в переписке, и постоянно испытывали потребность живого общения.**

**Это парадокс стал загадкой, которую пытаются разгадать до их пор.**

**«- Как это случилось, что вы не виделись с Достоевским?**

**- Случайно. Он был старше лет на восемьдесят. Я желал его видеть»**

**(Яснополянские записки Д.П. Маковицкого. 1905 год).**

**«Да вот еще давно хотел Вас спросить : не знакомы ли Вы с Львом Толстым лично? Если знакомы, напишите, пожалуйста, мне, какой это человек? Мне ужасно интересно узнать что-нибудь о нем» (Из письма Ф.М.Достоевского к Н.И. Страхову от 28 мая 1870г.)**

**Оба были уже известными писателями, каждый из них был лично знаком с одними и теми же людьми. И Толстой, и Достоевский общались с Островским, Тургеневым, Гончаровым, Некрасовым. Близкий друг Л.Н.**

Толстого – А.А. Толстая, которой он доверял свои самые сокровенные мысли, встречалась с Достоевским, оба писателя были знакомы с философом Вл. Соловьевым. Известно, что однажды они вместе присутствовали на лекции философа Вл. Соловьева в Петербурге, но их не познакомили. Оба глубоко сожалели об этом. «Достоевский был для меня дорогой человек, и, может быть, единственный, которого я мог бы спросить о многом и который бы мне на многое мог ответить», - говорил Толстой А.Г. Достоевской, жене писателя, посетившей его в 1902 г. в Москве. В свою очередь, Достоевский, не успевший посетить Толстого в Ясной Поляне, куда он собирался поехать в 1880г. после происходивших в Москве пушкинских торжеств, до конца дней испытывал огромное желание встретиться с ним.

В художественном творчестве и публицистике они часто обращались к общим темам, подходя к ним каждый изнутри своего мировоззрения. Они внимательно следили за творчеством друг друга. Достоевский откликался на произведения Толстого и в романах, и в «Дневниках писателя», в его библиотеке было собрание сочинений Толстого в восьми томах.

В письмах Толстого и в воспоминаниях близких людей сохранилось немало его откликов на произведения Достоевского.

**К творчеству Толстого Достоевский относился с большим интересом.**

**В последние годы Толстой и Достоевский находились в одном круге духовных исканий. Оба в разные годы устремлялись в Оптину Пустынь, встречались со старцем Амвросием, ставшим прототипом старца Зосимы в «Братьях Карамазовых». В личной библиотеке Толстого в Ясной Поляне хранится экземпляр этого романа Достоевского, который читал Толстой, делал на нем свои пометы. К «Братьям Карамазовым» Толстой обращался несколько раз и высказывал к роману разное отношение. В апреле 1905 года, по свидетельству доктора Д.П.Маковицкого, Толстой читал в кругу семьи вслух из «Братьев Карамазовых» главу «Поединок», читал с большим чувством, порой едва сдерживая слёзы.**

**Перед уходом из Ясной Поляны 28 октября 1910 года Толстой вновь перечитывал «Братьев Карамазовых». Особенно отмечены в книге несколько мест в поучениях старца Зосимы. Уйдя из Ясной Поляны, он просил привезти ему второй том «Братьев Карамазовых», оставленный на письменном столе.**

*В русской литературе нет писателей, более внутренне близких и в то же время более противоположных друг другу, чем Достоевский и Л. Толстой.*

*Д. С. Мережковский*

*Если бы в литературе всех веков и народов пожелали бы мы найти художника наиболее противоположного Л. Толстому, то нам пришлось бы указать на Достоевского.*

*Д. С. Мережковский*

*Достоевский – настоящий анти-Толстой, равно как и обратно. Такова органическая природа этих писателей.*

*Л. Н. Войтоловский*

*«Толстой и Достоевский – два величайших гения; силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили внимание на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали, как равные, в великие ряды людей. Чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо и Гете»*

*Максим Горький*

## Л.Н. ТОЛСТОЙ о Ф.М. ДОСТОЕВСКОМ

Особенно ценил Л.Н. Толстой «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского, обращался к ним не раз, два фрагмента из них включил в свой «Круг чтения». *В письме к Н.Н. Страхову от 26 сентября 1880г. Толстой дает суждение о «Записках из Мертвого дома»: «На днях нездоровилось, и я читал Мертвый дом. Я много забыл, перечитал и не знаю лучше книги из всей новой литературы, включая Пушкина.<...> Хорошая, назидательная книга. Я наслаждался вчера целый день, как давно не наслаждался. Если увидите Достоевского, скажите ему, что я его люблю».*

*Как-то на вопрос Т.А. Кузьминской, что ей читать, Л.Н.Толстой сказал: «Читай Достоевского, у него есть шедевры, как «Записки из Мертвого дома»».*

В конце жизни, Толстой все чаще возвращался к Достоевскому. 19 октября 1910 года, увлекшись Карамазовыми, он говорил Софье Андреевне: *«Сегодня я понял, за что любят Достоевского, - у него есть прекрасные мысли».*

*Л.Н. Толстой - В.Г.Черткову: «Это писатель и глубокий. Самый ценимый писатель России».*

*Л.Н. Толстой - В.А. Поссе : «Чем дольше я живу, тем сильнее чувствую, как близок мне по духу Достоевский, несмотря на то, что наши взгляды на государство и церковь кажутся прямо противоположными».*

*Вот как равнодушно отреагировал Л.Н. Толстой на смерть Ф. М. Достоевского: "Как бы я желал уметь сказать все, что чувствую о Достоевском. <...> Я никогда не видал этого человека и никогда не имел прямых отношений с ним, и вдруг, когда он умер, я понял, что он был самый, самый близкий, дорогой, нужный мне человек. И никогда мне в голову не приходило меряться с ним, никогда. <...> Я его так и считал своим другом и иначе не думал, как то, что мы увидимся и что теперь только не пришлось, но что это мое. И вдруг за обедом — я один обедал, опоздал — читаю: умер. Опора какая-то отскочила от меня. Я растерялся, а потом стало ясно, как он мне был дорог, и я плакал и теперь плачу. На днях, до его смерти, я прочел «Униженные и оскорбленные» и умилился" (Л. Толстой - Н. Страхову, 1881)*

## Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ о Л.Н.ТОЛСТОМ

*«Да, Толстой – это сила. И талант удивительный. Он не все еще сказал...» (Ф. Достоевский в разговоре с В. Микулич)*

**Роман «Анна Каренина» Достоевский оценил очень высоко. «Анне Карениной» он посвятил две главы «Дневника писателя» 1877 г. :**

*"Книга эта, — писал Достоевский в "Дневнике"— книга эта прямо приняла в глазах моих размер факта, который бы мог отвечать за нас Европе, того искомого факта, на который мы могли бы указать Европе. «Анна Каренина» есть совершенство, как художественное произведение, с которым ничто подобное из европейских литератур в настоящую эпоху не может сравниться, а во-вторых, и по идее своей это уже нечто наше, наше свое, родное, и именно то самое, что составляет нашу особенность перед европейским миром. Если у нас есть литературные произведения такой силы мысли и исполнения, то почему нам отказывает Европа в самостоятельности, в нашем своем собственном слове, — вот вопрос, который рождается сам собою".*

## **ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННОКИ**

**Баханов, Б.** На разломе : Достоевский и Толстой / Б. Баханов // Москва. – 2005. - № 11. – С. 148-156.

**Бачинин, В. TOLSTOYEVSKY – TRIP : опыты** сравнительной теологии литературы / В. Бачинин // Нева. – 2013. - № 1. – С. 150-158; № 2. – С. 190-200; № 4. – С 196-205.

**Белов, С. В.** Ф. М. Достоевский : энциклопедия / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 2010. – 742 с. : ил.

**Белов, С. В.** Жена писателя : последняя любовь Ф. М. Достоевского / Сергей Белов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 206 с.

*А.Г. Достоевская и Толстые – С. 177-180*

**Белов, С. В.** Федор Михайлович Достоевский : книга для учителя / С. В. Белов. – Москва : Просвещение, 1990. – 206 с.

**Белов, С. В.** Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение». Т. II [Л-Я] / С. В. Белов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 540 с. : ил.

**Белый, Андрей.** Трагедия творчества : Достоевский и Толстой / Андрей Белый // Русские мыслители о Льве Толстом. – Тула, 2002. – С. 259-285.

**Булгаков, В. Л.** Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л.Н. Толстого / В. Булгаков. – Москва : Правда, 1989. – 446 с. : ил. – (Литературные воспоминания).

**Бурсов, Б. И.** Избранные работы : в 2т. Т. 1 : Критика как литература. Лев Толстой / Б. И. Бурсов. – Ленинград : Художественная литература, 1982. – 604 с.

**Бурсов, Б. И.** Избранные работы : в 2 т. Т. 2. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. И. Бурсов. – Ленинград : Художественная литература, 1982. – 636 с.

**Вересаев, В. В.** Живая жизнь. О Достоевском. О Льве Толстом. О Ницше / В. Вересаев. – Москва : Республика, 1999. – 446 с. : ил.

**Волгин, И. Л.** Последний год Достоевского : исторические записки / Игорь Волгин. – Изд. второе, доп. – Москва : Советский писатель, 1991. – 543 с.

**Волгин, И. Л.** Последний год Достоевского / И. Л. Волгин // Новый мир. – 1981. - № 10. – С. 100-183.

**Гарин, И. И.** Больное здоровье, здоровая болезнь : [Достоевский и Л. Н. Толстой] / И. И. Гарин // Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – Москва : Терра, 1997. – С. 328-353.

*Автор размышляет о том, почему не произошло встречи двух писателей, об их противоположностях, их мировоззрении, сравнивает их творчество.*

**Гольденвейзер, А. Б.** Вблизи Толстого / А. Б. Гольденвейзер. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 486 с. – (Серия литературных мемуаров)

**Громова-Опульская, Л. Д.** Избранные труды / Л. Д. Громова-Опульская. – Москва : Наука, 2005. – 539 с. : ил.

**Гроссман, Л.** Достоевский / Л. Гроссман. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 542 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 24(357)).

**Гус, М. С.** Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. Гус. – Москва : Художественная литература, 1962. – 510 с.

**Гусев, Н. Н.** Два года с Л.Н. Толстым / Н. Н. Гусев. – Москва : Художественная литература, 1973. – 461 с. : фото. – (Серия литературных мемуаров).

**Гусев, Н. Н.** Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1870 по 1881 год / Н. Н. Гусев. – Москва : Академия наук СССР, 1963. - С. 641.

*В одном из писем к Н.Н. Страхову Толстой дает суждение о «Записках из мертвого дома».*

**Гусев, Н. Н.** Толстой и Достоевский / Н. Н. Гусев // Яснополянский сборник : статьи и материалы. Год 1960-й. – Тула : Тульское книжное издательство, 1960. – С. 108-128.

*Суждения Достоевского о Толстом и Толстого о Достоевском на основе отрывков из писем и воспоминаний.*

**Достоевская, А. Г.** Воспоминания / А. Г. Достоевская. – Москва : Художественная литература, 1981. – 518 с. – (Серия литературных мемуаров). (*Разговор с Толстым.* - С. 390)

**Достоевский.** Материалы и исследования. Т. 3 / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, 1978. – 290 с.

**Достоевский.** Материалы и исследования. Т. 4. – Ленинград : Наука, 1980. – 286 с.

**Достоевский.** Материалы и исследования. Т. 5. – Ленинград : Наука, 1983. – 277 с.

*Письмо М. Горького к неустановленному лицу о Толстом и Достоевском (публикация Л.Н.*

*Смирновой, Москва*). – С. 58-60; *Батюто, А.И. Незамеченные отклики на «Анну Каренину» в «Дневнике писателя»*. – С. 132-141.

**Ф. М. Достоевский** в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1990. – 622 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Ф. М. Достоевский** в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1990. – 622 с. – (Серия литературных мемуаров).

*Из «Воспоминаний» А.А. Толстой, двоюродной тетки Л.Н. Толстого, была знакома с Достоевским, вела переписку с ним – С. 433-434.*

**Ефимов, И.** Несовместимые миры. Достоевский и Толстой / И. Ефимов // Звезда. – 2002. - № 11. – С. 187-192.

**Жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы.** В 30 кн. : [Федор Достоевский]. – Москва : Новатор, 1997. - 549 с. : ил. - (Российские судьбы).

**Иванов - Разумник.** Толстой и Достоевский // Иванов – Разумник. История общественной мысли. Т. 2 / Иванов-Разумник. – Москва, 1977. – С. 303-386.

**Итокава, Коити.** Восточный вопрос в восприятии Толстого и Достоевского / Коити Итокава // Лев Толстой и мировая литература : материалы V Международной научной конференции. Вып. 5. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2008. – С. 27-37.

**Карякин, Ю. Ф.** Достоевский и канун XXI века / Ю. Карякин. – Москва : Советский писатель, 1989. – 646 с. : ил.

**Кудрявцев, Ю. Г.** Три круга Достоевского. Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев. – Москва : Издательство Московского университета, 1991. – 400 с.

**Лакшин, В. Я.** Достоевский / В. Я. Лакшин // Лакшин, В. Я. Пять великих имен / Владимир Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – С. 215-300.

**Лакшин, В. Я.** Лев Толстой / В. Я. Лакшин // Лакшин, В. Я. Пять великих имен / Владимир Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – С. 301-366.

**Линков, В. Я.** О Л. Толстом по слухам и романам Достоевского / В. Я. Линков // Линков, В. Я. Бытие к бессмертию : книга о Льве Толстом / В. Я. Линков. – Изд. второе, испр. и доп. – Москва, 2015. – С. 198-218.

*В 2010 году появилась книга «Толстой Л.Н. Последний дневник. Волгин И. Уйти ото всех. Лев Толстой как русский скиталец». Рецензия на книгу.*

**Ломунов, К. Н.** Достоевский и Толстой / К. Н. Ломунов // Достоевский – художник и мыслитель : сборник статей. – Москва : Художественная литература, 1972. – С. 462-522.

**Ломунов, К.** «Толстой или Достоевский?» / К. Ломунов // Ломунов, К. Лев Толстой в современном мире / К. Ломунов. – Москва : Современник, 1975. – С. 323-350.

*Отзывы зарубежных писателей о великих русских писателях, делают сравнения их творчества. Изучение международных связей Достоевского и Толстого, их влияние на мировой литературный процесс. Мировое значение творчества обоих писателей.*

**Мережковский, Д. С.** Достоевский / Д. С. Мережковский // Мережковский, Д. С. Акрополь : избранные литературно-критические статьи / Дмитрий Мережковский. – Москва : Книжная палата, 1991. – С. 108-126.

**Мережковский, Д. С.** Лев Толстой и революция / Д. С. Мережковский // Мережковский, Д. С. Акрополь : избранные литературно-критические статьи / Дмитрий Мережковский. – Москва : Книжная палата, 1991. – С. 216-220.

**Микушевич, В.** «Каждый за всех виноват» или «нет в мире виноватых». Заочный диалог Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского / В. Микушевич // Наука и религия. – 2010. - № 11. – С. 20-22.

**Михновец, Н. Г.** Достоевский Фёдор Михайлович / Н. Г. Михновец // Л. Н. Толстой : энциклопедия / составитель и научный редактор Н. И. Бурнашёва. - Москва : Просвещение, 2009. – С. 602-605.

**Михновец, Н. Г.** Достоевский Фёдор Михайлович / Н. Г. Михновец // Лев Толстой и его современники : энциклопедия / под редакцией Н. И. Бурнашёвой. – Москва : Парад, 2008. – С. 132-135.

**Назаров, В. Н.** Этическое «оправдание» христианства : Достоевский и Толстой / В. Н. Назаров // Толстовский сборник – 2012. Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации : материалы XXXIII Международных чтений. – Тула :

Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 44-50.

**Никитина, Т. В.** С. А. Толстая и А. Г. Достоевская : «...похожие на своих мужей» / Т. В. Никитина // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А. Толстой. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2006. – С. 109-114.

*О женах писателей, о встречах в московском хамовническом доме С.А. Толстой и А.Г. Достоевской вскоре после смерти Ф. М. Достоевского.*

**Орвин, Д.** «Мир как целое» Н. Страхова : недостающее звено между Достоевским и Толстым / Донна Орвин // Толстой. Новый век. – 2006. - № 2. – С. 197-221.

*Н.Н.Страхов - писатель, публицист, литературный критик. Был в близких отношениях с обоими писателями, и их равноценный интерес к его идеям был между ними связующей нитью, хотя оба писателя никогда не встречались и не переписывались. Книга Н. Страхова «Мир как целое» вызвала интерес у Достоевского и Толстого. Реакция на книгу писателей. Этот труд можно считать тем не замеченным ранее звеном, которое объединяет Толстого с Достоевским.*

**Ореханов, Георгий. Лев Толстой. «Пророк без чести» : хроника катастрофы / протоиерей Георгий Ореханов. - Москва : Воскресение : Эксмо, 2016. – 602с. : ил.**

*В книге несколько глав посвящены Толстому и Достоевскому, о «не-встречах», полосах отталкивания и о полюсе притяжения двух писателей, сравнивает их творчество и мировоззрение.*

**Селезнев, Ю. И. Лики единого мира (Достоевский и Лев Толстой) / Юрий Селезнев // Селезнев, Ю. И. В мире Достоевского / Юрий Селезнев. – Москва : Современник, 1980. – С. 91-124.**

**Селезнев, Ю. Два типа художественного сознания. Толстой и Достоевский / Ю. Селезнев // В мире Толстого : сборник статей / составитель С. Машинский. – Москва : Советский писатель, 1978. – С. 385-418.**

*Толстой и Достоевский: единство и противоположность в творчестве и мировоззрении.*

**Сниткина, А. Мой муж – Федор Достоевский / Анна Сниткина. – Москва : АСТ, 2014. – 412 с. – (Великие биографии).**

**Соловьев, В. С.** Три речи в память Достоевского / В. С. Соловьев // Соловьев, В. С. Литературная критика / В. С. Соловьев. – Москва : Современник, 1990. – С. 35-58. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия).

**Стайнер, Джордж.** Толстой и Достоевский : противостояние / Джордж Стайнер. – Москва : АСТ, 2019. – 336 с. – (Юбилей великих и знаменитых).

*Американский литературный критик, профессор, посвятил Толстому и Достоевскому свой знаменитый труд, исследуя глубины сходства двух гениев и пропасти их различия.*

**Толстая, А. А.** Из «Воспоминаний» / А. А. Толстая // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1990. – С. 463-464. – (Серия литературных мемуаров)

**Толстой, Л. Н.** Круг чтения / Лев Толстой. – Москва : Эксмо, 2011. – 1053с. – (Большая книга).

*В Недельное чтение Л. Н. Толстой включил фрагменты из «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского - «Смерть в госпитале» и «Орел».*

**Л. Н. Толстой** и русская литературно-общественная мысль / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, 1979. – 296 с.

**Страхов, Н. Н.** Литературная критика : сборник статей / Н. Н. Страхов. – Санкт-Петербург : Русский Христианский гуманитарный институт, 2000. – 464с.

**Толстая, Софья Андреевна.** Дневники : в 2т. Т. 1 : 1862-1900 / С. А. Толстая. - Москва : Художественная литература, 1978. – 606 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров)

**Толстая, Софья Андреевна.** Дневники : в 2 т. Т. 2 : 1901-1910 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Художественная литература, 1978. - 669 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

**Толстая, Софья Андреевна.** Моя жизнь : в 2 т. Т. 1: [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле. - 2011. - 605 с. : ил.

**Толстая, Софья Андреевна.** Моя жизнь : в 2 т. Т. 2 : [1887-1890] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. - 669 с. : ил.

**Толстой, Л. Н.** Переписка Л.Н. Толстого с Н.Н. Страховым : 1870-1894 / Л. Н. Толстой ; Толстовский музей. – Санкт-Петербург, 1914. – 478 с.

**Л. Н. Толстой** и А. А. Толстая. Переписка, 1857-1903. - Москва : Наука, 2011. - 973 с. : ил.

*В настоящем издании представлена переписка Л.Н.Толстого с его двоюродной теткой А.А.Толстой почти за пятьдесят лет. В 1881году она познакомилась с Ф.М. Достоевским.*

**Л. Н. Толстой** в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1978. – 620 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Л. Н. Толстой** в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1978. – 671 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Толстой, Л. Н.** Переписка с русскими писателями : в 2 т. Т.1 / Л. Н. Толстой. – Изд. второе, дополненное. – Москва : Художественная литература, 1978. – 495с.

**Толстой, Л. Н.** Переписка с русскими писателями : в 2т. Т.2 / Л. Н. Толстой. – Изд. второе, дополненное. – Москва : Художественная литература, 1978. – 478с.

**Толстой, Лев Николаевич.** Переписка с Н. Н. Страховым = The Tolstoys Correspondence with N.N. Strakhov / Л. Н. Толстой, С. А. Толстая. - Москва : [б. и.], 2000. - 308 с. : ил.

*Переписка Л.Н. и С.А.Толстых с Н.Н. Страховым. В Указателе имен в переписке – Ф.М. Достоевский, А.Г.Достоевская(урожд. Сниткина)*

**Толстой, Л. Н.** Что такое искусство? / Л. Н. Толстой. – Москва : Современник, 1985. – 590 с.

*В сборник включены статьи, раскрывающие взгляды Л.Н.Толстого на природу искусства, а также высказывания на эту тему. Включены страницы из писем и дневников Толстого.*

**Шкловский, В.** «Вдруг» Достоевского // Шкловский, В. Избранное : в 2 т. Т.2 / В. Шкловский. – Москва, 1983. – С. 567-574.

\*\*\*\*\*

**Грызлова, Ирина.** Они любили друг друга / Ирина Грызлова // Тульские известия. – 1991. – 22 нояб.

*Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский*  
**Двум** гениям русской литературы // Тул. Молодой коммунар. – 2011. – 27 сент. – С. 16.

*Объявление о предстоящей конференции в музее-усадьбе «Ясная Поляна» «Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский: задачи христианства и христианство как задача».*

**Панфилова, Марина.** Толстой и Достоевский / Марина Панфилова // Тульские известия. – 2011. – 21 янв. – С. 8.

*В галерее «Ясная Поляна» открылась экспозиция, посвященная Л.Толстому и Ф.Достоевскому*

**Ремизов, В.** Мир живой любви / В. Ремизов // Коммунар. – 1990. – 22 нояб.

*Л. Н. Толстой читает Ф. М. Достоевского*

**Скибинская, Ирина.** Они встретились в Туле / Ирина Скибинская // Тул. Молодой коммунар. - 2011. - 25 янв. - С. 9.

*О выставке "Федор Достоевский и Лев Толстой", открывшейся в галерее "Ясная Поляна".*

## **ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

*От резкого противопоставления Толстого и Достоевского исследователи переходят к объективному сопоставительному анализу их мировоззрения и творчества. Нет сомнений в том что [сопоставление] станет самым продуктивным и в достоевковедении и в толстоведении.*

*К.Н. Ломунов.*

**Айзерман, Л. С.** Наполеон Родиона Раскольников и Наполеон Андрея Болконского : (из опыта работы по нравственному воспитанию) / Л. С. Айзерман // Литература в школе. – 1979. - № 2. – С. 31-35.

**Альтман, М. С.** У Льва Толстого / М. Альтман. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 205 с. : ил.

*В главе Литературные взаимосвязи и параллели творчества Толстого с произведениями Достоевского параллели к текстам Достоевского.*

**Габдуллина, В. И.** Л. Толстой и Ф. Достоевский : к вопросу о дискурсивных стратегиях диалога / В. И. Габдуллина // Толстовский сборник – 2012.

Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации. Материалы XXXIII Международных чтений. – Тула : Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 162-167.

*Автор анализирует содержание и особенности конструирования диалога-poleмики по поводу произведений Л.Н. Толстого, развернувшегося на страницах «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского.*

**Дробат, Л. С.** О романе Достоевского «Подросток» и трилогии Л.Н.Толстого / Л. С. Дробат // Яснополянский сборник. 1982 : статьи, материалы, публикации. – Тула, 1984. – С 68-74.

**Златопольская, А. А.** «Исповедь» Руссо в творчестве Толстого и Достоевского и образ «женевского гражданина» в русской мысли XVIII-начала XIX века/ А. А. Златопольская // Яснополянский сборник. 2010 : статьи, материалы, публикации. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2010. – С. 211-223.

*Сходство и противоположные оценки «Исповеди» и личности Жан Жака Руссо Толстым и Достоевским.*

**Кашина, Н. В.** Человек в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина. – Москва : Художественная литература, 1986. – 316с.

**Кедров, К.** «Восстановление погибшего человека» : к вопросу о положительном идеале у Достоевского / К. Кедров // Новый мир. – 1981. - № 10. – С. 210-217.

*Образ «мнимой смерти» и идея «воскресения» у Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (с. 2012-215, 217)*

**Кибальник, С.** «Отрочество» и «Юность» Л.Н. Толстого как претекст «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского / Сергей Кибальник // Лев Толстой и мировая литература : материалы VII Международной научной конференции. [Вып. 9]. – Тула : Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2012. – С. 171-189.

**Коган, Г. Ф.** Достоевский знакомится с письмом Толстого / Г. Ф. Коган // Яснополянский сборник. 1980. – Тула, 1981. – С. 219-222.

*О письме Л.Н.Толстого к А.А.Толстой, которое было в руках Достоевского, по поводу которого он взволнованно восклицал: «Это не то, не то!»*

**Коковина, Н. З.** Пространство веры в романах Л.Н. Толстого и Ф. М. Достоевского / Н. З. Коковина // Толстовский сборник-2000 : материалы XXVI Международных Толстовских чтений. Ч. 1. Л. Н. Толстой в движении эпох. – Тула : Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2000. – С. 250-259.

**Корконосенко, Кирилл.** «Толстой охватывает все фазы жизни» // «Я читал все, что написал Достоевский» : Толстой и Достоевский в восприятии испанского «поколения 98 года» / К. Корконосенко // Материалы XIII Международного семинара переводчиков. [Вып. 18]. – Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2019. – С. 57-71.

**Кшондзер, М. К.** Творческие сближения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : (на материале анализа «Крейцеровой сонаты» Толстого и «Кроткой» Достоевского) / М. К. Кшондзер // Яснополянский сборник. 2008 : статьи, материалы, публикации. – Тула, 2008. – С. 164-171.

**Кулешов, В. И.** Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1979. – 204 с.

**Кулешов, В. И.** О реализме Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского // Кулешов, В. И. Этюды о русских писателях / В. И. Кулешов. – Москва, 1982. – С. 226-245.

**Курляндская, Г. Б.** Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский : (проблема метода и мировоззрения писателей) / Г. Б. Курляндская. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 254 с.

*Книга представляет собой сравнительно-типологическое исследование творчества*

*Толстого и Достоевского в 1860-е годы на материале, главным образом, романов «Война и мир», «Преступление и наказание», «Идиот». Устанавливаются моменты идейно-творческих перекличек и различий между писателями в понимании ими свободы и необходимости, а также природы человека, его сущности.*

**Курляндская, Г. Б.** Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : книга для учителя / Г. Б. Курляндская. – Москва : Просвещение, 1988. – 255с.

**Макарова, Т. М.** О прекрасной сложности: (некоторые этические и эстетические уроки романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Т. М. Макарова // Этическое и эстетическое воспитание средствами литературы. (Выпуск третий) / Тульский государственный педагогический институт им. Л. Н. Толстого. – Тула, 1976. – С. 58-80.

**Мареева, Е.** О соотношении красоты и добра : Толстой и Достоевский / Елена Мареева, Сергей Мареев // Толстой. Новый век. – 2006. - № 2. – С. 222-238.

*Природа красоты у Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского.*

**Навроцкий, А. А.** Содержательные смыслы фразеологического признака : проблема дискурсивного моделирования (на материале романов Л.Н.Толстого «Анна Каренина» и Ф.М. Достоевского «Идиот» / А. А. Навроцкий // Толстовский сборник – 2008. Л.Н. Толстой – это целый мир. В 2 ч. Ч. 1. – Тула, 2008. – С. 136-140.

**Нальгиева, Х. Ш.** Некоторые особенности художественного психологизма Л. Толстого и Ф. Достоевского / Х. Ш. Нальгиева // Толстовский сборник. – Тула, 1970. – С. 130-144.

**Основин, В. В.** Драматургия Л. Н. Толстого / В. В. Основин. – Москва : Высшая школа, 1982. – 174 с.

**Парахин, Ю. И.** Художественно-философское решение проблемы главного героя в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» и повести Л. Н. Толстого «Казачьи» / Ю. И. Парахин // Толстовский сборник. Вып. 6. – Тула, 1976. – С. 85-97.

**Померанц, Г.** Направление Достоевского и Толстого // Померанц, Г. Открытость бездне. Встречи с Достоевским / Г. Померанц. – Москва : Советский писатель, 1990. – С. 20-71.

*Автор анализирует сходство и различия в творчестве двух писателей.*

**Порошенков, Е. П.** Тема «случайного семейства» в романе Л. Толстого «Анна Каренина» и Ф. Достоевского «Подросток» / Е. П. Порошенков // Толстовский сборник. Вып. 5. – Тула, 1975. – С. 140-150.

**Пруцков, Н. И.** Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский // Пруцков, Н. И. Русская литература XIX века / Н. И. Пруцков. – Москва, 1979. – С. 33-99.

**Ремизов, В. Б.** «Я емь, и я люблю». Лев Толстой за чтением «Братьев Карамазовых» // Ремизов, В. Б. Л. Н. Толстой : диалоги во времени / В. Б. Ремизов. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. – С. 83-95.

**Розенблюм, Л.** Толстой и Достоевский. (Пути сближения) / Л. Розенблюм // Вопросы литературы. – 2006. - № 6. – С. 169-197.

**Семыкина, Р. Н.** Достоевский и Толстой : ольфакторный код романов «Преступление и наказание» и «Воскресение» / Р. Н. Семыкина, Е. А. Масолова // Толстовский сборник – 2012. Творческое наследие Л.Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации. Материалы XXXIII Международных чтений. – Тула : ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. – С. 195-199.

**Фридлендер, Г. М.** Достоевский и Лев Толстой // Георгий Фридлендер // Фридлендер, Г.М. Достоевский и мировая литература / Георгий Фридлендер. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – С. 198-250.

*Приводится сравнительный анализ творчества Толстого и Достоевского.*

**Фридлендер, Г.** Достоевский и Лев Толстой // Фридлендер, Г.М. Достоевский и мировая литература / Г. Фридлендер. – Москва : Художественная литература, 1979. – С. 158-213.

**Фридлендер, Г. М.** Достоевский и Лев Толстой. (Статья вторая) / Г. М. Фридлендер // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 3. – Ленинград : Наука, 1978. – С. 67-91.

**Храмова, Е. В.** Православное старчество в изображении русских писателей XIX века (А. Пушкин, П. Мельников, Ф. Достоевский, Л. Толстой) / Е. В. Храмова // Л. Н. Толстой и А. С. Пушкин : сопричастность идей, образов, судеб : материалы XXV Международных Толстовских чтений. – Тула, 1999. – С. 81-91.

**Храпченко, М. Б.** Лев Толстой как художник / М. Б. Храпченко. – Изд. 4-е. - Москва : Художественная литература, 1978. – 578 с.

*В книге содержится сравнительный анализ творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.*

**Шарапова, Г. А.** Проблема нравственного возрождения личности в повестях Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского («Крейцера соната» и «Кроткая») / Г. А. Шарапова // Толстовский сборник. (Изучение художественного наследия Л. Н. Толстого в педагогическом институте и школе) : сборник научных трудов (межвузовский). – Тула : Тульский государственный педагогический институт, 1981. – С. 27 – 35.

**А.А.ТОЛСТАЯ. ПИСЬМО Л.Н.ТОЛСТОГО,  
ПРОЧИТАННОЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКИМ (Л.Н.  
Толстой. Письмо к А.А. Толстой 2 февраля  
1880г., Ясная Поляна).**

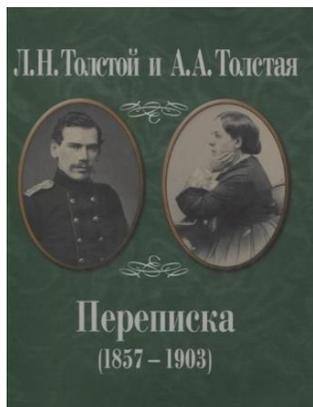


**Графиня Александра Андреевна Толстая (1817-1904) двоюродная тетушка и близкий друг Льва Николаевича Толстого, фрейлина и камер-фрейлина Императорского двора с 1846 года, состояла в дружеской, многолетней переписке с писателем, оставила о нем воспоминания. Ей он доверял свои самые сокровенные мысли и переживания, сомнения и поиски духовной опоры в жизни.**

**К концу 1870-х годов религиозные взгляды толстого только формировались, впереди была «Исповедь» и «В чем моя вера».**

**Достоевскому не довелось увидеть их выхода в свет. Однако узнать о новом направлении мыслей Толстого ему довелось из письма Л.Н. Толстого к Александре Андреевне Толстой, с**

которой Достоевский познакомился и встречался за 2-3 недели до своей смерти.



«Я эту зиму очень сошлась с Достоевским, которого давно любила заочно. Он со своей стороны очень любит Вас – много расспрашивал меня, много слышал об вашем настоящем направлении, и, наконец, спросил меня, нет ли у меня

чего-либо написанного, где бы он мог лучше ознакомиться с этим направлением, которое его чрезвычайно интересует. Я вспомнила ваше прошлогоднее письмо и дала ему это письмо» (Из письма А.А. Толстой к Л.Н. Толстому от 17 января 1881г).

Когда Александра Андреевна передала Достоевскому письмо своего двоюродного племянника, Достоевский пришел в ужас.

«Вижу еще теперь перед собой Достоевского, как он хватался за голову и отчаянным голосом повторял: «Не то, не то!..»» (А.А. Толстая)

**В том письме Толстой писал Александре Андреевне, что не может верить в Богородицу, Воскресение, возможность искупления, поскольку считает это ложью, созданной для человеческих целей. Пытался убедить и свою "бабушку", так он называл свою тетку, что ей такая вера тоже не нужна, и верит она в это все "с натуги".**

**Достоевский хотел ответить Толстому. Но не успел. Через несколько дней он умер. И Александра Андреевна так и не смогла получить ответ на вопрос, который она так часто себе задавала: сумел бы Достоевский повлиять на Льва Николаевича?**

## Л.Н. ТОЛСТОЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНЕ

В Оптину пустынь Толстой приехал первый раз с Н.Н. Страховым 26 июля 1877 года и познакомился со старцем Амвросием.



Затем в июне 1881 года писатель совершил паломничество в монастырь пешком и вновь беседовал со старцем Амвросием. «Паломничество мое удалось прекрасно. Я наберу из своей жизни годов 5, которые отдам за эти 10 дней.» (Из письма Л.Н.Толстого к И.С. Тургеневу от 26-27 июня 1881 г.).



*Преподобный Амвросий  
Оптинский*

Вновь побывал Толстой в Оптиной пустыне с дочерьми Татьяной и Марией в феврале 1890 г. и вновь беседовал со старцем Амвросием.

После ухода из Ясной Поляны осенью 1910 года надеясь обрести уединение и тишину, Толстой отправился сначала в Оптину пустынь, а затем в Шамординский монастырь, где жила в монахинях его сестра Мария Николаевна.

## **Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНЕ**

Одним из важнейших событий духовной жизни писателя Ф.М. Достоевского была его поездка в июне 1878 г. в Оптину пустынь. Она свершилась после смерти младшего сына Алеши. Достоевский приехал в Оптину пустынь 25 июня в воскресенье. Пробыл там три дня. Встретился со старцем Амвросием. Смерть сына Алеши и встреча со старцем Амвросием во многом определили сюжетные линии романа «Братья Карамазовы». В частности, старец Амвросий прототип старца Зосимы из романа.

Ф.М. Достоевский полюбил Оптину пустынь всей душой. Он писал, что «спасение России придет из монастырской кельи».

**Посещение Достоевским Оптиной пустыни не осталось незамеченным. Оно запечатлелось не только записью в «Книге приезжающих». Есть и отдельные высказывания Оптинских старцев о Достоевском, их косвенные оценки и случайные суждения о писателе, монастырские предания и рассказы.**



## **МЫСЛИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

**В последние годы жизни Лев Николаевич Толстой готовил сборники афоризмов для недельного и ежедневного чтения – «На каждый день» и «Путь жизни». В феврале 1910 года он поручил В.Ф.Булгакову, своему помощнику и секретарю сделать выборку мыслей Ф.М. Достоевского. Из отобранных афоризмов Достоевского Толстой отобрал созвучные ему мысли.**

**«Лев Николаевич опять говорил: - Хочу, чтобы был Достоевский. Мысли Достоевского Лев Николаевич просмотрел, но они не особенно понравились ему. <...> Тем не менее из шестидесяти четырех отданных ему мною мыслей Достоевского он отметил для включения в свои книжки тридцать четыре» (Из Дневника В.Ф.Булгакова 10 апреля 1910 года).**

## ***На каждый день (1906-1910).***

***24 ноября***

«В нынешнем образе мира полагают свободу в разнузданности, тогда как настоящая свобода лишь в одолении себя и воли своей так, чтобы под конец достигнуть такого нравственного состояния, чтоб всегда, во всякий момент быть самому себе настоящим хозяином. А разнузданность желаний ведет лишь к рабству». ***Ф.М. Достоевский***

***25 ноября***

«Люди ограниченные, тупые гораздо меньше делают глупостей, чем люди умные, - отчего это?»  
***Ф.М. Достоевский***

**Информацию вы можете получить  
в Центральной городской библиотеке  
им. Л.Н.Толстого.**

**ежедневно  
с 11.00 до 19.00  
в воскресенье с 11.00 до 18.00  
выходной день – понедельник**

**НАШ АДРЕС:  
г. Тула  
ул. Болдина, д. 149/ 10**

**ПРОЕЗД:  
автобусами  
№ 18, 25, 26, 27, 28  
троллейбусами  
№ 1, 2, 4, 5  
трамваями  
№ 12, 13, 14  
до остановки «Автовокзал»**

**ТЕЛЕФОН:  
35-34-38**

**Наш сайт: [www.tbclib.ru](http://www.tbclib.ru)  
Email: [muk\\_tbs@tularegion.org](mailto:muk_tbs@tularegion.org)**